

* Externat et logements de fonction Passivhaus

- Travaux en site occupé

COLLEGE LES VIGNES DU CREY A PRAUTHOY

Maître d'ouvrage :

CONSEIL GENERAL DE LA HAUTE-MARNE

Maîtrise d'oeuvre :

PLAN LIBRE : architecte mandataire

BETC : bet structures béton

PERRIN ET ASSOCIES : bet structures bois

PLAN 9 : bet fluides + HQE

ECOHAL : bet restauration

Mission : **DE BASE + EXE + OPC**

S.H.O.N. : **5150 m²**

Coût H.T. : **10 227 000 €**

Délai d'études : **2015**

Délai de chantier : **37 mois**

Réalisation : **2016 - 2018**

PROGRAMME :

- Externat
- Administration
- Demi-pension
- Logements de fonction
- Maintenance – vestiaires sportifs

Le programme de reconstruction du collège Les Vignes du Crey à Prauthoy lance un défi : concevoir un nouvel externat passif, sur un terrain exposé plein Nord, donc sans les apports solaires gratuits indispensables ; sur un terrain extrêmement pentu, alors qu'il doit être entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite; et sur un terrain occupé par un collège en activité, donc sans pouvoir choisir l'orientation la plus judicieuse.

Cette demande hors du commun exigeait une réponse radicale. C'est pourquoi le projet prend l'initiative d'une implantation selon la ligne de plus grande pente qui, pour difficile à traiter qu'elle soit, permet dans la manière dont elle est mise en œuvre ici, de résoudre en une seule démarche toutes les questions de performance thermique, d'accessibilité, de fonctionnement, de surveillance et de phasage.

En s'élançant dans la pente, l'externat dispose de façades orientées Est et Ouest, les seules qui puissent vraiment capter le soleil, puisqu'avec la forte déclivité, même le Sud se trouve sous l'ombre propre du terrain en hiver.

En s'étirant depuis la partie Ouest du site, le chantier de l'externat neuf se déroule à l'écart de celui existant, sans nuisances, et dans un phasage clair.

En s'inscrivant dans la ligne de plus grande pente, l'externat joue aussi avec le terrain, tantôt le calant, tantôt laissant la nature filer sous ses pilotis, afin que ses niveaux ne soient pas perçus simultanément, pour insérer harmonieusement une construction aussi importante dans le paysage et en réduire l'impact.